



**ALUD
CATÁLOGO**

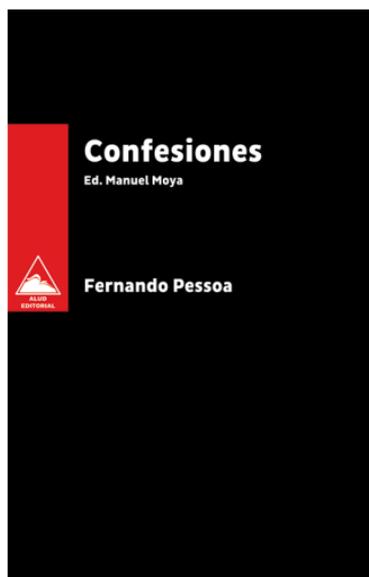
**PERMITIDO EL PASO
A TODA PERSONA
INTERESADA EN LA OBRA**

**C/ Álamo Nº1, 21292
Fuenteheridos, Huelva (España)**

**+34 691 766 357
aludeditorial@gmail.com**

Colección K2

Confesiones



Fernando Pessoa
Edición de Manuel Moya

Colección K2: N°1
Publicación: 2018
Páginas: 172
Formato: 12 x 19 cm

Libro Físico
ISBN: 978-84-949359-0-9
P.V.P.: 15€

Ebook
ISBN:
P.V.P.:

Confesiones, como su propio título indica, reúne textos autoconfesionales escritos por el genio lisboeta. La muerte, la locura, el sexo, su relación con los demás y consigo mismo, el dinero, las razones de su propia vida expresadas siempre desde una visión sagaz y con frecuencia paradójica consiguen un verdadero y exhaustivo mapa mental de Fernando Pessoa, un personaje complejo pero de una arrolladora lucidez. Un libro, pues, imprescindible para los ya conocedores del genio lusitano, así como una primera ventana para quienes por primera vez accedan a su mundo.

Periplo alfabético de un fumador de pipa

Periplo alfabético de un fumador de pipa

Ignacio V. Moliní



Ignacio V. Moliní

Colección K2: N°2

Publicación: 2018

Páginas: 204

Formato: 12 x 19 cm

Libro Físico

ISBN: 978-84-949359-1-6

P.V.P.: 15€

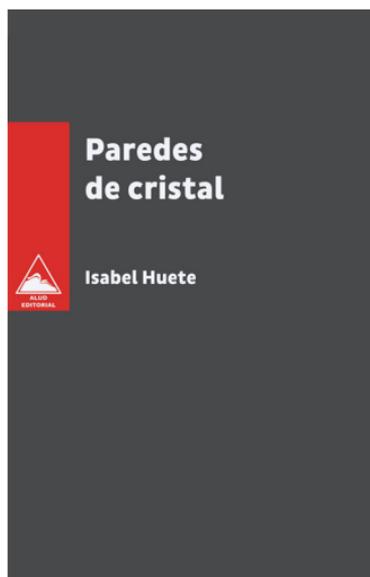
Ebook

ISBN:

P.V.P.:

A lo largo de veintiocho capítulos, uno por cada letra del alfabeto, este libro, difícil de catalogar, describe situaciones y experiencias unidas a determinadas ciudades por las que el autor ha ido pasando –o quizás no– a lo largo de la vida. El lector, de esta manera, al hilo del relato de un viajero con su pipa, pasea por las plazoletas de Arles, esquiva los socavones de las ruinas de Beirut, descubre la miseria del centro de Johannesburgo, se pierde por las callejuelas de Kyoto, reniega de la comida inglesa en York y termina al ritmo algo descascarillado de la orquesta de un music-hall en Zaragoza. Aunque quizás se trate de un único y largo viaje, iniciado hace más de treinta años y todavía no concluido, donde se mezclan recuerdos difusos y certeras ensoñaciones, favorecidas éstas por el hecho de que el autor more en uno de los confines de Europa, allí donde tan fácilmente se mezclan realidad y ficción. De hecho, en esos extremos del continente, los textos se convierten en antiguos apenas publicados y, de tan raros, se transforman en cuentos que van y vienen desde Arles y Beirut hasta York y Zaragoza.

Paredes de cristal



Isabel Huete

Colección K2: Nº3

Publicación: 2019

Páginas: 132

Formato: 12 x 19 cm

Libro Físico

ISBN: 978-84-949359-2-3

P.V.P.: 15€

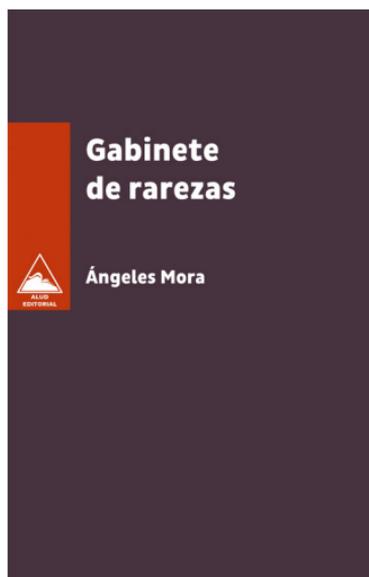
Ebook

ISBN:

P.V.P.:

Casi una veintena de relatos para encontrarse con personajes que viven un mundo interior intenso. A través de la literatura, del juego de voces, de la alternancia de pensamiento y choque con la realidad, Isabel Huete nos compone un retrato colectivo de esos seres que cargan dificultades emocionales, sufrimientos que los hacen casi inadaptados, recursos para escapar de una existencia que no les satisface. Personajes que somos nosotros mismos o quienes nos rodean. Y lo hace con una brillantez narrativa irreprochable, que se ajusta tanto en la forma como en el ritmo a la intención de la escritura. Isabel Huete se ha parado, ha detenido su mirada y nos ha contado desde dentro tantas de esas cosas que todos hemos vivido y que no queremos decírnos, tantas de esas cosas que son nuestras paredes de cristal

Gabinete de rarezas



Ángeles Mora

Colección K2: N°4

Publicación: 2019

Páginas: 166

Formato: 12 x 19 cm

Libro Físico

ISBN: 978-84-949359-3-0

P.V.P.: 15€

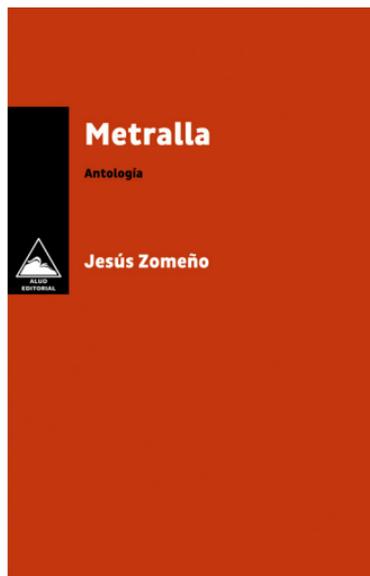
Ebook

ISBN:

P.V.P.:

Los cuartos de maravillas, también llamados gabinetes de curiosidades o de rarezas, eran espacios en los que los nobles y burgueses coleccionaban y exponían objetos exóticos, hallazgos procedentes de exploraciones de todos los rincones del mundo e instrumentos técnicos prodigiosos. Estas colecciones privadas fueron los antecesores directos de los museos modernos donde, sin embargo, siempre hubo espacio para las inquietantes creencias populares de su época. Ángeles Mora, al modo de uno de esos vetustos muestrarios, comparte en estas páginas su particular Gabinete de rarezas, una serie de diez relatos magníficamente escritos entre lo prodigioso y lo inquietante que habita nuestro imaginario colectivo.

Metralla - Antología



Jesús Zomeño

Colección K2: N°5

Publicación: 2019

Páginas: 242

Formato: 12 x 19 cm

Libro Físico

ISBN: 978-84-949359-4-7

P.V.P.: 15€

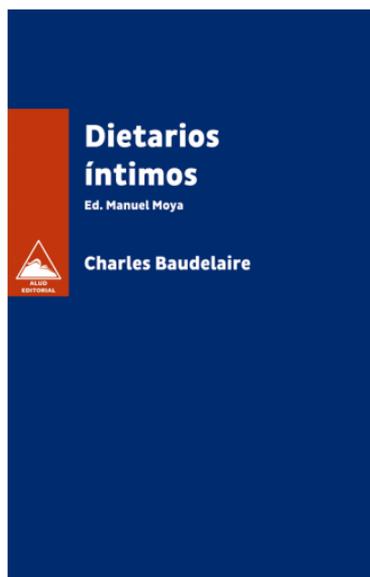
Ebook

ISBN:

P.V.P.:

Fíese de mí. Lea Metralla, una colección de veintinueve piezas impresionantes y redondas que no le dejarán indiferente. Puede que mientras recorre sus páginas una granada le vuele la pierna, puede que no soporte el hedor de las trincheras, la ternura de quien se sabe ante la muerte, e incluso puede que le angustien los bosques, el barro o la aparente frialdad de alguna de sus piezas, pero, amigo, quién te dijo que leer relatos era una cosa fácil, que no se corrieran riesgos, que después de leer un par de páginas no ibas a sentir el cosquilleo de este sinsentido que es también el hombre. Porque en estas páginas huye el Celine de las Ardenas, e incluso aquel memorable Chateaubriand de Mémoires d'outre-tombe, que se escabulle por los barrizales de Bélgica, perseguido por sus fantasmas. No lo dudes, Metralla, es uno de esos libros con muchas papeletas para convertirse en un clásico.

Dietarios íntimos



Charles Baudelaire
Edición de Manuel Moya

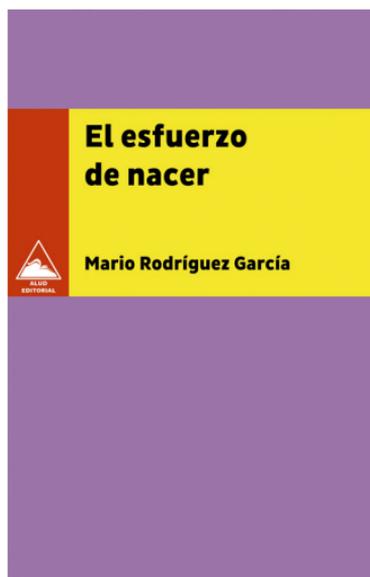
Colección K2: N°6
Publicación: 2019
Páginas: 136
Formato: 12 x 19 cm

Libro Físico
ISBN: 978-84-949359-5-4
P.V.P.: 15€

Ebook
ISBN:
P.V.P.:

Cohetes, Mi corazón al desnudo e Higiene son los tres cuadernos que Baudelaire escribe entre 1855 y 1866, y recogen sus apuntes, sus aforismos y sus brillantes ideas sobre Dios, el sexo, la familia, la literatura, la política o la sociedad, con una lucidez y con una desfachatez que convierte casi cada uno de estos apuntes en un formidable cortafuegos ante la estupidez y contra el pensamiento estandarizado. Al bohemio Baudelaire de estos textos le gusta escandalizar, llamar la atención sobre su individualidad, enfrentándose línea por línea al gregarismo social y a las ideas preconcebidas. Un libro a veces incómodo pero siempre sincero y desnudo. Esta edición recoge íntegramente los tres cuadernos y añade algunos apuntes íntimos.

El esfuerzo de nacer



Mario Rodríguez García

Colección K2: N°7

Publicación: 2020

Páginas: 150

Formato: 12 x 19 cm

Libro Físico

ISBN: 978-84-949359-9-2

P.V.P.: 15€

Ebook

ISBN:

P.V.P.:

El esfuerzo de nacer es ficción sobre lo que no lo es. De los 37 relatos que componen este libro, todos hablan de humanidad. El arte puede exigir perfección, pero la vida es mucho más compleja. Divididos en bloques ambientados en la Sierra de Huelva durante la II República, la Guerra Civil y la Posguerra, estos relatos nos hablan de miseria, de odio, de dolor, de resentimiento y de esperanza. Todo junto, sin orden, como pasa en la vida. A eso se agarra El esfuerzo de nacer, un libro que se aparta de maniqueísmos y de conveniencias narrativas. Una colección de relatos impactantes por su crudeza y su ternura. Una panorámica para hacernos pensar sobre nuestra historia, rematada a modo de epílogo por una breve serie de relatos para la democracia. Un libro para contarnos una España compleja, muchas Españas o, acaso, solo una, la humana.

La tristeza del mundo

La tristeza del mundo



Francisco Silvera

Francisco Silvera

Colección K2: N°8

Publicación: 2021

Páginas: 128

Formato: 12 x 19 cm

Libro Físico

ISBN: 978-84-122626-0-5

P.V.P.: 15€

Ebook

ISBN:

P.V.P.:

En La tristeza del mundo encontramos dos libros diferentes; un eje que compone una colección de prosas que son retrato de una ciudad no citada pero reconocible, el otro conforma una novela de personajes trabados en horizontal y en contrapunto permanente; entre ambos componen la vida urbana y sus miserias. Con la habitual mezcla de lirismo y narrativa del autor, entre la sátira y la novela social, entre el poema en prosa y el reportaje, La tristeza del mundo incita a definirse, no permite la lectura entretenida.

Tormenta de verano y otros cuentos

Tormenta de verano

Ed. Manuel Moya



Cesare Pavese

Cesare Pavese
Edición de Manuel Moya

Colección K2: N°9
Publicación: 2021
Páginas: 212
Formato: 12 x 19 cm

Libro Físico
ISBN: 978-84-122626-1-2
P.V.P.: 15€

Ebook
ISBN:
P.V.P.:

En **Tormenta de verano y otros cuentos**, no publicados en vida de su autor, y poco o nada conocidos por el lector español, nos encontramos a un Pavese ya maduro, dueño de su oficio y víctima de sus obsesiones, un escritor que no deja de buscar en sí mismo maneras de entenderse con una realidad que le es particularmente esquiva. Por estas páginas rielan la amarga experiencia de la cárcel y del confinamiento, sus experiencias políticas, los infortunios del amor, la fruta amarga del remordimiento, la niñez, la naturaleza, la soledad, el suicidio... y todo eso queda plasmado en estas inolvidables páginas de una forma tan clara y rotunda que nos encontramos ante el universo pavesiano en toda su profunda carga psicológica y en toda su problemática amplitud.

Colección Montaña Mágica

La embajada roja en Lisboa



Ignacio Vázquez Molini

Colección Montaña Mágica: N°1

Publicación: 2019

Páginas: 174

Formato: 14 x 21 cm

Libro Físico

ISBN: 978-84-949359-6-1

P.V.P.: 15€

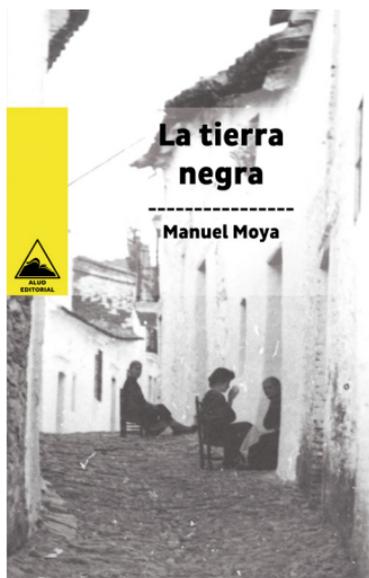
Ebook

ISBN:

P.V.P.:

En una larga sobremesa en el restaurante del Grémio Literário, el histórico club de Lisboa, un viejo camarero recuerda lo que una vez le contara un anciano mexicano. Fue en la noche revolucionaria del 25 de Abril de 1974. El que fuera consejero de la legación mexicana en el Portugal de los años treinta y cuarenta, rememora el auge del fascismo, el inicio de la guerra civil española, la muerte del general Sanjurjo, la soledad del embajador Sánchez Albornoz y las maniobras de Nicolás Franco. Recuerda también su propio papel en la proyección de los refugiados republicanos, desde campesinos, obreros y milicianos hasta el poeta Miguel Hernández, llevado a cabo con la ayuda de una red clandestina y de otros diplomáticos como Gabriela Mistral, cónsul de Chile. Las tensiones con el gobierno portugués fueron constantes. En un ambiente de intrigas cosmopolitas, la amenaza de una invasión española, las presiones del Eje para que Portugal entrara en la guerra mundial, además de las de los británicos para que mantuviese su neutralidad, fueron el caldo de cultivo de un extraño grupúsculo, formado por periodistas, policías y artistas, que buscaba refundar la nación, tal vez en algún lugar de Ultramar.

La tierra negra



Manuel Moya

Colección Montaña Mágica: N°2

Publicación: 2019

Páginas: 242

Formato: 14 x 21 cm

Libro Físico

ISBN: 978-84-949359-7-8

P.V.P.: 15€

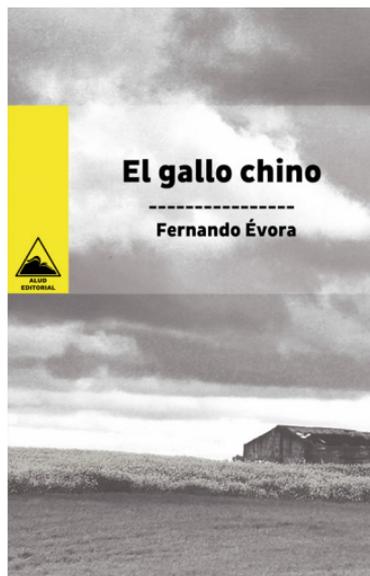
Ebook

ISBN:

P.V.P.:

Ante la inminente llegada de los falangistas a un pequeño pueblo andaluz, son muchos los que deciden huir y ponerse a salvo. Unos toman hacia el Norte, buscando una salida y otros se esconden como pueden y donde pueden. Esto último es lo que ocurre con siete jóvenes que deciden encerrarse en una cueva cercana a la localidad a la espera de que la guerra pase y puedan regresar a sus ocupaciones. La enfermedad y muerte de uno de ellos los hará tomar una decisión: o abandonar el cadáver para que se lo coman las alimañas o conducirlo hasta el pueblo, para que sea enterrado por sus familiares, en lo que parece curiosamente una actualización de Antígona. La decisión no es sencilla, y sea cual sea ésta, tendrá sus consecuencias. Novela inspirada en hechos reales ocurridos durante la Guerra Civil Española, obtuvo una magnífica recepción crítica y editorial cuando apareció en 2006.

El gallo chino



Fernando Évora

Colección Montaña Mágica: N°3

Publicación: 2020

Páginas: 120

Formato: 14 x 21 cm

Libro Físico

ISBN: 978-84-949359-8-5

P.V.P.: 15€

Ebook

ISBN:

P.V.P.:

El gallo chino, segunda de sus novelas, es la deliciosa historia no exenta de tragedias personales y momentos excepcionales que incitan a la hilaridad y a la reflexión, en la que se mezclan grandes y humildes esperanzas, con no pocas decepciones, en una atmósfera donde a veces se anudan lo tierno y lo grotesco, pero El gallo chino es también una visión de la Iberia profunda, la descripción tierna y a la vez desolada de un lugar alejado de todos los mapas, donde se ha asentado la pobreza y el olvido y en el que cada personaje -y esta es una novela de extraordinarios, inolvidables personajes- trata de agotar sus propias esperanzas, aunque sea a costa de los otros. Una novela extraordinaria que sin duda causará honda huella en el lector.

Colección Dark Side of the Alud

Libro del Lejano Occidente



Taika Kensaku

Colección Dark Side: N.º1

Publicación: 2023

Páginas: 120

Formato: 11 x 14 cm

Libro Físico

ISBN: 978-84-122626-3-6

P.V.P.: 15€

Ebook

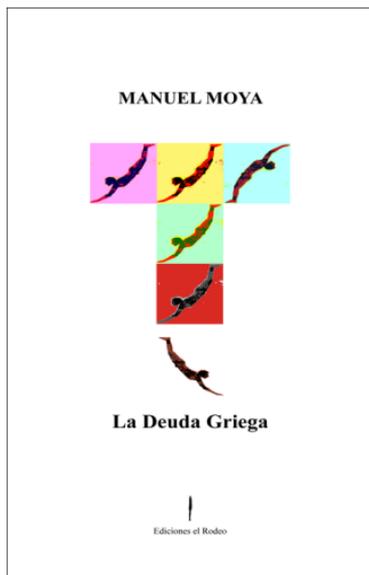
ISBN:

P.V.P.:

El haiku representa la más profunda y certera expresión de la poesía japonesa. Entre los muchos autores, tanto en Japón como en Occidente, que han cultivado esta milenaria forma poética, destaca la figura mítica de Taika Kensaku (siglo XVII), cuyo recuerdo se asocia a la contemplación del paisaje y a la búsqueda de la quietud más completa. El redescubrimiento casual tras la Segunda Guerra Mundial de una parte importante de su obra más celebrada, Libro del Lejano Occidente, supuso en su día todo un acontecimiento. Se trataba de nada más y menos que de ciento y un haikus que, unidos a ese otro incompleto y enigmático –Clavo ardiente / Mis ansias en las tuyas– que se conocía hasta entonces, y que todos los escolares japoneses desde siempre saben de memoria, nos permitieron adentrarnos por la senda de la poética irrepetible de Kensaku. Hoy por primera vez, los lectores en español pueden disfrutar de tan celebrados versos gracias a la versión bilingüe de Ignacio Vázquez Molini.

Otras publicaciones

La deuda griega



Manuel Moya

Publicación: 2016
Páginas: 142
Formato: 12 x 18 cm

Libro Físico
ISBN: 84-15700-20-6
P.V.P.: 15€

Ebook
ISBN:
P.V.P.:

Bueno, digamos que lo de Egisto y Clitemnestra estaba más que escrito, como también que mi hermano Agamenón, que no tenía un pelo de tonto, se presentase como se presentó, con la guapa Casandra y su bombo. En fin, ustedes ya lo saben, un lío de la hostia. A mí me tocó sufrirlo de cerca, por eso me cago en París y en toda su descendencia cien millones de veces. Si no hubiera armado la de Troya con mi amada Helena, todos habiéramos estado tan contentos, matando jabalíes y persiguiendo semidiosas y esclavas por los bosques de laureles. Pero tuvo que venir ese lolailo de París para que se liara la de Dios es Cristo. En fin, en cuanto aparecieron los paparazzis con el tal Homero y Eurípides a la cabeza, ya estuvimos en boca de todos. Así, se lo juro, no hay quien descance.

Decamerón de emergencia



Multiples autores
Antología gratuita

Publicación: 2020
Páginas: 112
Formato: 12 x 19 cm

Libro Físico
ISBN:
P.V.P.:

Ebook
ISBN:
P.V.P.: DESCARGA GRATUITA

Publicado el 27 de marzo de 2020 y distribuido de forma gratuita con motivo de la crisis sanitaria del Covid-19, este Decamerón de emergencia sigue los pasos del clásico al que homenajea: 10 relatos, o cuentos o historias humanas, como las queramos llamar, narradas en 10 días por un grupo de 2 mujeres y 8 hombres en los aislados tiempos del Coronavirus. Con la participación de Ángeles Mora, Charles Baudelaire, Fernando Évora, Fernando Pessoa, Ignacio Vázquez Moliní, Isabel Huete, Jesús Zomeño, Julio Moya, Manuel Moya y Mario Rodríguez García, todos los autores publicados en la editorial a la fecha del lanzamiento de la antología más la inclusión del propio editor, surge esta antología solidaria para, como decía Bocaccio, traer algo de alivio a quien lo necesite.